***Народная педагогика.***

*«Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности». Академик Г.Н.Волков*

Человек – связующее звено, по меньшей мере, трех столетий. В том столетии жили дедушки и бабушки со своими родителями, мы их помним, в этом столетии мы живем со своими родителями и детьми, а вот в следующем будут жить наши внуки со своими родителями и детьми. Они будут помнить нас.

Что же касается педагогических традиций, носителями которых мы сами являемся, то сохранение их в роду в течение трех веков – это и есть народная педагогика в действии.

Фольклор – одно из действенных ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности.

Фольклор – устное народное творчество, включающее:

* сказки,
* пословицы и поговорки,
* колыбельные песни,
* загадки,
* потешки и др.

***Слово “фольклор” в буквальном переводе с английского означает народная мудрость***.

Фольклор - это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культы и верования.

В чем же заключается сила народной педагогики, народных традиций? Ответ прост: прежде всего, в человечном, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике.

Для решения этой задачи в народной педагогике использовались самые различные средства. Значение колыбельной песни в развитии гуманных начал человеческой личности подчеркивалось разными народами. Например, горцы про никчемного человека говорили: «Наверное, мать не пела над его колыбелью». А чуваши, характеризуя злого человека, утверждали, что «он слушал, лежа в колыбели, не пение, а ругань».

Эмоциональное общение — одна из ведущих линий развития маленького ребенка, начиная с первых месяцев его жизни. Ласковые мамины прикосновения, ее голос, пение, любящий взгляд, первые игры в сочетании с поэтическим словом – все это называлось и называется емким словом – фольклор. Народная педагогика включает малые жанры поэтического творчества для детей: пестушки, потешки, прибаутки, присказки и пр. Они составляли основу материнской педагогики, испытанной веками. И можно лишь удивляться народному гению, сумевшему выразить в поэтическом слове великую силу материнской любви.

**Пестушки**

Пестушки включают игровое взаимодействие с ребенком, когда взрослый выполняет движения «за него», играя его ручками и ножками. Младенцу еще могут быть недоступны такие движения, как повороты тела, он не может целенаправленно действовать руками, не умеет самостоятельно садиться, ползать, вставать у опоры — все это придет к нему в течение 1-го года жизни. Именно в этот период мама пестует младенца: играет его ручками, поглаживает кроху по животику, делает «топотушки» его ножками. Проснувшегося малютку, мама ласкает, прикасаясь легкими массажными движениями, нежно приговаривает:

*«Потягунюшки,*

*Порастунюшки,*

*Поперек толстунюшки,*

*А в ножки — ходунюшки*

*А в ручки — хватунюшки,*

*А в роток — говорок,*

*А в головку — разумок».*

Массаж, повороты головки, закидывание ручек на голову, помахивания кистями рук с маминой помощью и др. – все это не только физически оздоровляет малютку, но и доставляет ему массу удовольствия. Если при этом мама весело произносит:

*«Мешу, мешу тесто,*

*Есть в печи место,*

*Пеку, пеку каравай!*

*Головоньку — валяй, валяй!» —*

происходящее вызывает у ребенка эмоциональный «всплеск», потребность контактировать со взрослым, а главное, желание повторить те движения, которые он не может еще выполнить самостоятельно. С каждой повторной игрой мама чувствует нарастающую активность в выполнении движений со стороны малыша. Прислушиваясь к ласковому речитативу мамы, кроха предвосхищает игровые движения, смеется и уже подставляет головку, протягивает ручки, вытягивает ножки и т.п., ожидая знакомого поворота в игре. Так с помощью пестушек начинается игровое «обучение» малыша.

А вот если вы, умывая ребенка, произносите пестушку вроде:

*Водичка, водичка,*

*Умой мое личико —*

*Чтобы глазки блестели*

*Чтобы щечки горели,*

*Чтоб смеялся роток,*

*Чтоб кусался зубок.*

На первый взгляд это простой детский стишок, но давайте рассмотрим его суть. Первые строчки про водичку, я всегда восхищаюсь мудростью наших предков, откуда они знали о мощной энергетике воды? Это в наше время ученые исследовали лечебную силу воды, а в далекие времена мамы, умывая ребенка, были уверены, что «смывают» хворь, беду, дают здоровье. Следующие строчки «чтобы глазки блестели, чтобы щечки горели..», когда это бывает? Когда человек здоров – у него глаза блестят и румянец на лице. «Чтоб смеялся роток..» - когда ты здоров, то и весел! «Чтоб кусался зубок..» - тот же вывод, когда здоров у тебя хороший аппетит. Из всего сказанного видно, что это не просто стишок, это мамин заговор, на здоровье ребенка. И так с каждой пестушкой.

**Пестование** — это целый процесс настройки родителей на биоритмы ребенка и настройки ребенка на биополе Земли. Оказывается, все старославянские “игры для самых маленьких” (типа “сороки-вороны”, “трех колодцев”, “ладушек”) — и не игры вовсе, а своеобразные заговоры и лечебные процедуры на базе акупунктуры.

**Потешки**

Постепенно пестушки сменяются потешками — так называются песенки-приговоры, сопутствующие игре пальчиками, ручками, головкой, ножками. От пестушек потешки отличаются тем, что они рассчитаны на активность самого ребенка, который выполняет самостоятельно игровые движения, соотнося их с содержанием песенки-потешки.



Потешки- замечательный материал для развития речевого слуха. Они забавны, лаконичны, ритмичны и очень выразительны. Развитие речевого слуха- составляющая будущей грамотности ребенка. Если ребенок хорошо различает звуки, хорошо их произносит, улавливает интонацию, у него будет гораздо меньше проблем с орфографией и пунктуацией.

Потешки выполняют многие методические задачи, помогая развитию речевого слуха ребенка: Умения слышать, различать на слух, дифференцировать звуки, близкие по звучанию, управлять на слух повышение и понижение голоса, его громкость, ритмичность, плавность речи, темп, интонационную выразительность.

Потешки способствуют накоплению словарного запаса. В них рифмуются слова, различные по смыслу, но отличающиеся только одним звуком: Наша-Маша, еду к деду, на улочку-булочку и т.д..

Обратите внимание, как много в потешках трудных сочетаний согласных: -жки,- шки, -зки,-чки, -сме, -сте,- кра,-гра,-хва и т.д.. Чтобы такие звукосочетания произносить правильно, их надо хорошо расслышать. Читать потешки следует, вначале, не торопясь, четко, выразительно.

***С тех пор, как появились эти пестушки и потешки, прошло немало лет, а до сих пор они не утратили своей актуальности. И сегодня дети так же, как и во все времена, ожидают от своих близких внимания, заботы, любви, выраженной не только в действиях, но и в добром слове. Важно не только любить малыша, но и уметь эмоционально, ярко и красиво выразить свое чувство. Народное слово — непревзойденный «учитель»: вот почему взрослым так нужно овладевать приемами народного творчества и, общаясь с малышом, умело «вплетать» их в повседневную речь.***

**Приложение**

***Когда малыш просыпается и потягивается, погладьте его, приговаривая:***

Потягуси, потягуси,

Пролетали низко гуси,

Потягуси, потягушечки,

Перья мягкие в подушечке,

Эти перья-потягушеньки

Подарили гуси Мишеньке.

Потягушки, потягушечки!

От носочков до макушечки!

Мы потянемся, потянемся,

Маленькими не останемся!

Вот уже растем, растем, растем…

Потягушечки, потянись,

Поскорей, скорей проснись.

Тянись, тянись, маленький.

Тянись, тянись, хорошенький,

Вырастешь большой.

\*\*\*

 «Потягунюшки,

Порастунюшки,

Поперек толстунюшки,

А в ножки — ходунюшки

А в ручки — хватунюшки,

А в роток — говорок,

А в головку — разумок».

***Когда малыш умывается или купается:***

С гуся вода,

С лебедя вода,

А с моего дитятки

Вся худоба –

На пустой лес,

На большую воду,

Под гнилую колоду!

\*\*\*

На заре в лесу спросонок

Умывается ежонок.

Мать-ежиха таз берет,

Мордочку ежонку трет.

 \*\*\*

Ладушки, ладушки,

С мылом моем лапушки.

Чистые ладошки,

Вот вам хлеб и ложки.

 \*\*\*

С гоголя - вода,

С младенца - худоба

Укатись вся.

***Когда малыш кушает:***

Гу-ту-ту, гу-ту-ту,

На зеленом, на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали, улетели.

Как они летели,

Мы на них глядели. Ам!

\*\*\*

Каша вкусная дымится,

(имя) кашу есть садится,

Очень каша хороша,

Ели кашу неспеша.

Ложка за ложкой,

Ели понемножку.

***Когда ребенок плачет:***

 Не плачь, детка,

Прискачет белка,

Принесет орешки –

Тебе для потешки!

\*\*\*

Ты, (имя), не плачь,

Я куплю тебе калач,

На шею повешу,

А потом утешу.

\*\*\*

Придет киска неспеша

И погладит малыша

Мяу-мяу – скажет киска

Наша детка хороша.

\*\*\*

Ах, кокля-мокля,

Глазоньки промокли.

Кто будет детку обижать,

Того коза будет бодать.

***Одевая ребенка на прогулку, мама может его развлечь следующими строчками:***

Наша Маша (другое имя) маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

***Когда ребенок учится ходить:***

 Уходи с дороги кот,

Наша Танечка идет.

Топ-топ, топ-топ,

Наша Танечка идет,

Ни за что не упадет.

Топ-топ, топ-топ,

Вот какая Танечка.

 \*\*\*

Наша Катя маленька,

Катенька удаленька

Пройди, Катя, по дороженьке,

Топни, Катя, ноженькой!

 \*\*\*

Киска, киска, киска, брысь!

На дорожку не садись:

Наша деточка пойдёт,

Через киску упадёт.

***Хочется, чтобы ночь проходила спокойно. И для этого нужно малыша подготовить, спеть ему песенку, убаюкать, ласково поглаживая по лобику и спинке:***

Баю-баю, баю-бай,

Спи, мой (имя), засыпай.

Гуленьки-гуленьки

Сели к (имя) в люленьку,

Стали люленьку качать,

Стали (имя) величать.

Месяц взошёл

Во лазоревом краю –

Баю-баюшки-баю!

\*\*\*

Баю-баюшки баю, баю Оленьку мою.

Приди котик ночевать, мою детоньку качать,

Прибаюкивать, примяукивать.

Баю-баюшки баю, не ложися на краю.

Как у котеньки-кота, колыбелька хороша.

У моей ли Оленьки, что получше его.

Баю-баюшки баю, баю Оленьку мою.

У кота ли у кота, и перинушка мягка.

У дитятки моей есть помягче его.

Баю-баюшки баю, баю детоньку мою

У кота ли, у кота изголовье высоко

У моей ли Оленьки, что повыше-то его.

Баю-баюшки баю, не ложися на краю.

А то с краю упадешь и головку расшибешь.

У кота-ли у кота одеялице тепло

У моей ли Оленьки соболиное лежит.

Баю-баюшки баю, баю Оленьку мою.

**Потешки, прибаутки, небылицы**

Собака на кухне

Пироги печет.

Кот в углу

Сухаpи толчет.

Кошка в окошке

Платье шьет.

Курочка в сапожках

Избушку метет.

\*\*\*

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому,

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

\*\*\*

Петушок, петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Щелкова бородушка,

Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,

Деткам спать не даешь?

\*\*\*

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на козлятках.

\*\*\*

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая,

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет, -

Забодает, забодает, забодает!

\*\*\*

Все собачки маааленькие

Надевают ваааленки,

А большие со-ба-ки

Надевают са-по-ги!

\*\*\*

Скок, да поскок,

Молодой дроздок

По водичку пошел,

Молодичку нашел.

Молодиченька -

Невеличенька:

Сама с вершок,

Голова с горшок.

\*\*\*

Пальчик-мальчик,

Где ты был?

- С этим братцем

В лес ходил.

С этим братцем

Щи варил,

С этим братцем

Кашу ел.

С этим братцем

Песни пел!(загибаем поочередно пальчики)

\*\*\*

Раз, два, три, четыре, пять!

Хотят пальчики все спать.

Этот пальчик – хочет спать,

Этот пальчик – лег в кровать,

Этот пальчик – чуть вздремнул,

Этот пальчик – уж уснул,

Этот пальчик – крепко спит.

Тише, тише, не шумите!

Пальчики вы не будите! (загибаем поочередно пальчики)

\*\*\*

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,

Сидит ворон на дубу.

Он играет во трубу,

Песня ладная,

Сказка складная.

Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду,

Потерял мужик дуду.

Шарил, шарил — не нашёл,

Он заплакал и пошёл.

\*\*\*

Огуречик, огуречик!

Не ходи на тот конечик -

Там мышка живёт,

Тебе хвостик отгрызёт.

\*\*\*

- Ладушки, ладушки!

- Где были?

- У бабушки.

- Что ели?

- Кашку.

- Кашку-малашку.

Кашка сладенька,

Бабушка добренька,

Кашку поели,

И, полетели,

Полетели, полетели!!!

На головку сели!